



là // qua

vene e bacini

Un progetto d'arte contemporanea dedicato al minerario della Media Valle Camonica
2° appuntamento
A contemporary art project focuses on mining in Camonica Valley. 2° meeting

Là//qua è una piattaforma di scambio culturale che periodicamente propone progetti di ricerca legati al territorio che la ospita; l'edizione 2014 torna in Valle Camonica ponendo il focus sul minerario. Contesto della manifestazione è il Sistema Idroelettrico Minerario, un sistema di siti d'archeologia industriale e sentieri di collegamento dislocati lungo la media valle. Siti estrattivi, sentieristica, ricerche e documenti quali occasioni per entrare nel merito; senza che il merito sia necessariamente il soggetto. Là//qua è un'esperienza fatta all'interno dei territori ai quali gli operatori invitati restituiscono un proprio contributo: un incontro pubblico, un'opera plastica, una performance, un testo o uno "studio su", quanto vissuto.

Là//qua 2014 invita alla prima settimana di incontro tra operatori e territorio dal 9 al 16 Maggio per calarsi nelle location e loro contenuti, lasciando ai giorni o mesi successivi l'espressione delle proprie impressioni ed elaborazioni.



La//qua (There//here) is a platform for cultural exchange which periodically proposes research projects that are tied to the host territory; the 2014 edition comes back to Valle Camonica (the Camonica Valley) and focuses on mining. The context of the event is the Hydroelectric Mining System, a system of industrial archeological sites and connecting paths positioned along the middle valley. La//qua is an experience lived in territories to which the invited operators make a contribution and thus give back something: a public meeting, a plastic work, a performance, a text or a "study on" what has been lived. In order to identify with the location and its contents La//qua is extending an invitation to a week of encounters between operators and the territory from May 9 to 16. The following months will bring out the expression and elaboration of each one's impressions.

14 Giugno / 14 June 2014
con/ with

Microcollection ELISA BOLLAZZI
artista/ artist

ZU YAO WU
medico tradizionale cinese e maestro di Qi Gong
traditional Chinese doctor and teacher of Qi Gong

MAURO COSSU
artista/ artist

FRANCESCA CONCHIERI
artista/ artist



Incontri / appointments

"Albero di 7 metri, 1980-82, sottratta all'oblio nel lontano 1991"

Semina d'arte. Di Elisa Bollazzi
Ore 15:00

In collaborazione con Consorzio Forestale Valle Allione
presso il Giardino Botanico Alpino Vivione
6° km della Strada Provinciale n° 294, Loc. Paisco, Paisco Lovenò (Bs)

"Ba Ji Quan, Tai Ji Quan e Ling Qi con Zu Yao Wu"

Presentazione e dimostrazione del Maestro Zu Yao Wu accompagnato da Yari Miele
Ore 17:00/ 18:30
Presso Centro 3T
Via Scianica 13, Sellero (Bs)

"Riflessioni sul paesaggio"

Di Mauro Cossu e Francesca Conchieri. Introduce Emmanuel Anati
ore 20:30/ 22:30
Presso e in collaborazione con Associazione Atelier
Via Nazionale, Località Campagnelli (zona industriale), Ceto (Bs)



Dall'alto verso il basso:

Semina d'arte, Elisa Bollazzi.

Il Maestro Zu Yao Wu fra le incisioni rupestri del parco di Naquane.

Frame dal video "Sottosopra", videoinstallazione dell'esposizione "Tratto e Ritratto", Museo Civico di Ruinas, di Mauro Cossu.

Fotografia da "CREPA l'essenza dell'assenza è la constatazione della sua presenza, per $L=mc^2$ là[]qua 2012, Lorenzago di Cadore, di Francesca Conchieri.

là//qua vene e bacini è un progetto di Ass. P.I.R.. In collaborazione con Ruinas Contemporaneas. A cura di Francesca Conchieri e Mauro Cossu. Con il contributo di S.I.M. Sistema Idroelettrico Minerario di Valle Camonica.

Info: www.sim-vallecamonica.it; Centro 3T centro3t@gmail.com tel.338.3853762;
www.postindustriale.it www.ruinascontemporaneas.it

3T



musil
museo
dell'energia
idroelettrica
cedegolo



fondazione
cariplo